

RÈGLEMENT COMPÉTITION

DANSE

TITE 2026

01. PRÉSENTATION DE LA COMPÉTITION

La compétition de danse du TITE 2026 a pour objectif de promouvoir la créativité, la technique, le partage et l'esprit de compétition dans le respect et la bienveillance.

Deux formats de compétition sont proposés :

- Compétition Groupe All Styles
- Battle All Styles

Chaque participant s'engage à respecter les valeurs de respect, fair-play et esprit sportif tout au long de l'événement.

01. RÈGLES GÉNÉRALES DE SÉCURITÉ ET EXIGENCES DE LA COMPÉTITION

Code de conduite :

Les juges prêteront une attention particulière au respect des valeurs du sport et du code de conduite suivant :

- Respect des autres équipes, spectateurs, juges et du comité d'organisation.
- Respect du règlement communiqué en tout point.
- Déroulement de la compétition dans la bienveillance et le respect mutuel.
- Les athlètes et juges ne doivent pas être sous l'influence d'alcools, de narcotiques, de substances améliorant ou dégradant la performance qui entraveraient la capacité à exécuter ou juger une routine en toute sécurité.

Toute violation au code de conduite sera jugée et susceptible d'entraîner des pénalités pouvant aller jusqu'à l'exclusion de la compétition.

Date et lieu de la compétition :

- Samedi 18 avril.
- Marseille : sur le campus de Luminy au sein du Techno Sport.

Les athlètes performeront sur un praticable aux dimensions suivantes : 12 m / 12 m

Juges :

- Le jury sera composé d'au moins 3 juges qui veilleront au respect du règlement communiqué.
- Le jury sera composé : d'entraîneurs et de juges appartenant au milieu de la danse.
- Le jugement sera réalisé sur un document officiel au stylo bic, fourni par l'organisme.

Tout autre document ne sera pas accepté.

- Toutes décisions des juges sont définitives. Aucune discussion n'est autorisée.
- Les juges pourront communiquer aux équipes, sur demande, leur notation et faire un retour une fois la compétition terminée.

Le jury sera composé de :

- 1 jury contemporain
- 1 jury jazz
- 1 jury hip-hop

Distributions des notes :

• **Compétition Groupe – All Styles (Total /100 points) :**

Technique – 25 points

(Propreté des mouvements, maîtrise, précision, contrôle)

Synchronisation – 15 points

(Cohésion, homogénéité du groupe, timing)

Musicalité – 15 points

(Interprétation, respect des accents, connexion à la musique)

Construction chorégraphique – 15 points

(Transitions, formations, utilisation de l'espace, dynamique)

Créativité / Originalité – 10 points

(Recherche artistique, singularité du projet)

Présence scénique / Énergie – 10 points

(Expression, intention, impact visuel)

Impression générale / Show – 10 points

(Impact global, cohérence, effet sur le public)

TOTAL : 100 points

• **Battle All Styles (Total /100 points) :**

Technique – 25 points

(Maîtrise des bases, propreté, contrôle du corps)

Musicalité – 20 points

(Adaptation instantanée, lecture musicale, rythme)

Originalité / Créativité – 15 points

(Identité, propositions personnelles)

Réponse à l'adversaire – 15 points

(Interaction, stratégie, capacité à répondre)

Attitude / Présence – 10 points

(Charisme, confiance, engagement)

Difficulté / Variété – 10 points

(Niveau technique, diversité des mouvements)

Impact global – 5 points

(Impression finale laissée au jury)

TOTAL : 100 points

- Chaque juge peut attribuer un maximum de 100 points par équipe.
- Somme des notes données par chaque juge.
- Le score final est calculé sur la moyenne du total obtenu.

Si nécessaire, les points de pénalités pour infraction seront retirés du score final.

Tenue de compétition :

Athlètes :

- Lunettes interdites. Exception lunettes verres incassables et élastiques pour les maintenir.
- Longueur des ongles : Responsabilité des équipes. En cas d'accident grave causé par des ongles jugés trop long, une sanction sera appliquée.
- Les sous-vêtements ne doivent pas être visibles.
- Les piercings et bijoux de toutes natures sont interdits. Doivent être retirés (bijoux et piercings) ou protégés (piercings) par un strap de couleur chair.
- Les chaussures doivent avoir une semelle lisse et être utilisées comme des chaussures de salle. (Semelle propre à une utilisation en Indoor)
- **Talons non autorisés**

Ordre de passage :

L'ordre de passage des équipes sera déterminé par un tirage au sort le jour de la compétition. Chaque passage étant intercalé avec une finale sportive afin de laisser un temps de délibération aux juges.

Divers :

- Les accessoires ne peuvent être jetés au travers du praticable. Un accessoire, quel qu'en soit la nature, doit être posé au sol après son utilisation volontairement.
- Le non-respect entraînera des pénalités.
- Dans le cas où un souci de musique entraînant sa coupure se produirait, le jugement de la partie de la routine déjà exécutée sera maintenu. L'équipe pourra alors recommencer. Le jugement reprendra à l'endroit où il s'était arrêté.

02. COMPÉTITION GROUPE – ALL STYLES

Format :

Compétition chorégraphique ouverte à tous les styles de danse (contemporain, jazz, hip-hop, afro, dancehall, commercial, lady style, break, etc.)

Conditions de participation :

- Groupe composé de **minimum 2 danseurs**
- Pas de maximum de participants
- Musique comprise entre **1 minute 30 et 5 minutes**
- La musique doit être envoyée en amont de la compétition
- Chaque équipe devra envoyer sa musique par mail à : **competition@tite-marseille.com** avant le : 20/03/26 et être en mesure de venir avec une clé USB comprenant cette même musique le jour de la compétition en cas de problème technique.

03. BATTLE ALL STYLES

Format battle 1vs1 ou 2v2

Les danseurs devront s'adapter à différents styles musicaux qu'ils découvriront en direct.

2 catégories de battles leurs sont proposés :

Catégorie Débutant :

- Personne n'ayant jamais fait de battle
- Ayant très peu d'expérience en battle ou concours

Catégorie Avancé :

- Personne ayant déjà participé à plusieurs battles
- Ayant une expérience significative en compétition

L'organisation se réserve le droit de réorienter un danseur vers une catégorie plus adaptée si nécessaire.

Déroulement :

- **Phases éliminatoires**
- **Demi-finales**
- **Finale**

(Si trop d'inscrits les phases éliminatoires auront lieu entre 12h et 14h le jour j, tandis que les demi-finales et finales se dérouleront le soir)

Le format (top 8, top 4, etc.) dépendra du nombre d'inscriptions.